

銘傳大學 97 學年度轉學生招生考試

數位媒體設計學系、商業設計學系

設計素描試題

(7 月 23 日第三節)

(第 | 頁共 | 頁)(限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

題目：『名畫變奏』

■說明：

1、艾雪爾(M.C.Escher 1898-1972)

荷蘭畫家，錯視覺大師。他的版畫除了充滿藝術的本質之外，更包含了趣味的科學性、文學性、音樂性和哲學性，十分耐人尋味。

1948 年，他的一幅石版刻作品「素描之手」(Drawing Hands)中，左右手各持筆畫相對，形成對稱式的旋轉流動。從作品裡，我們可以看見：規律的上下倒置轉換、平面與三維空間之中的衝突。但是，艾雪爾卻把它們奇妙地結合起來，使他的版畫作品充滿了特異獨立的美感。

2、參考艾雪爾(M.C.Escher) 的作品「素描之手」(見下圖)，從畫中意境或內容加以演繹、變化，融入個人幽默感或異想。

■方法：

1、艾雪爾石版刻作品「素描之手」(Drawing Hands)。將平時使用的文具置入畫中，各種文具如：鉛筆、針筆、量尺、橡皮、美工刀、紙膠...等。

2、至少要置入 3 個不同物件以上，而其中須有一件取代畫中的某一物件。

3、將各種文具的不同大小形狀、不同明度、粗細的線條，在重覆、漸變、連接、靠近等進行排列設計，形成一種充滿活潑、統一的韻律美感。

4、以線條或明暗混合表現，可適度誇張或改變畫中物體造型和空間關係，但是必須保持原作的可辨識度。

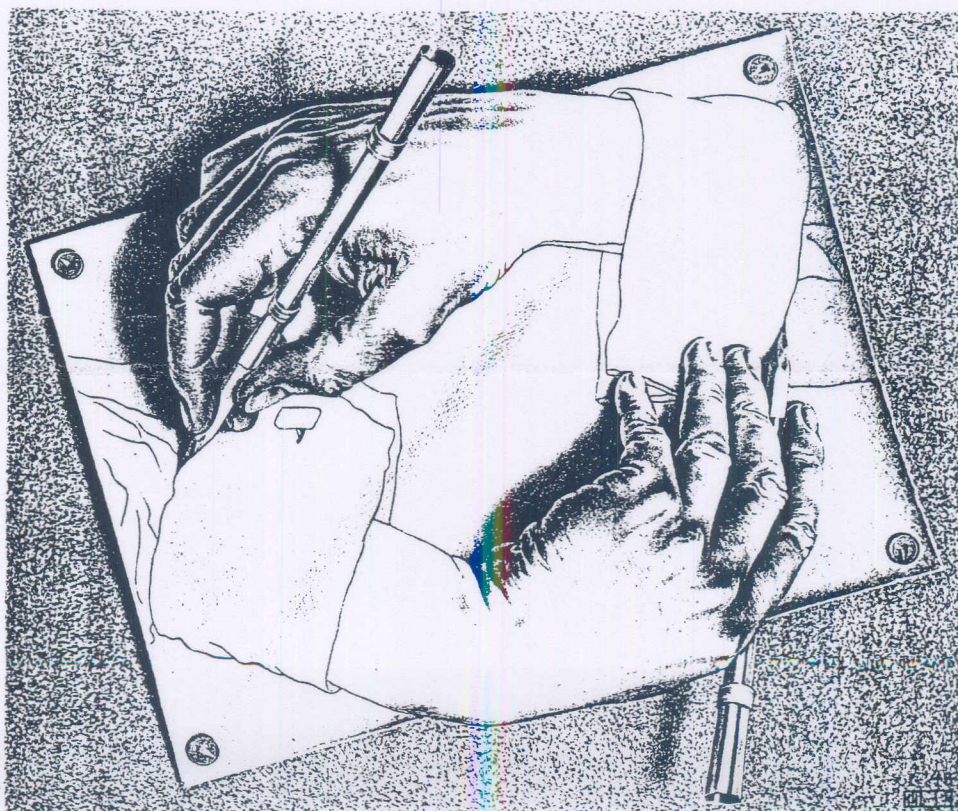
■媒材與圖畫尺寸規定：

1、四開素描紙、鉛筆。

2、圖畫面不可小於 A4 (21*29.7cm)，而且必須明確畫出作品的範圍線(邊框線)。

■評分標準：

構圖創意 50%、明暗立體感表現 30%、完整度(精緻感) 20%



試題完