

銘傳大學 96 學年度轉學生招生考試

數位媒體設計學系

7 月 25 日 第四節

數位媒體概論試題

(第 | 頁 共 | 頁)

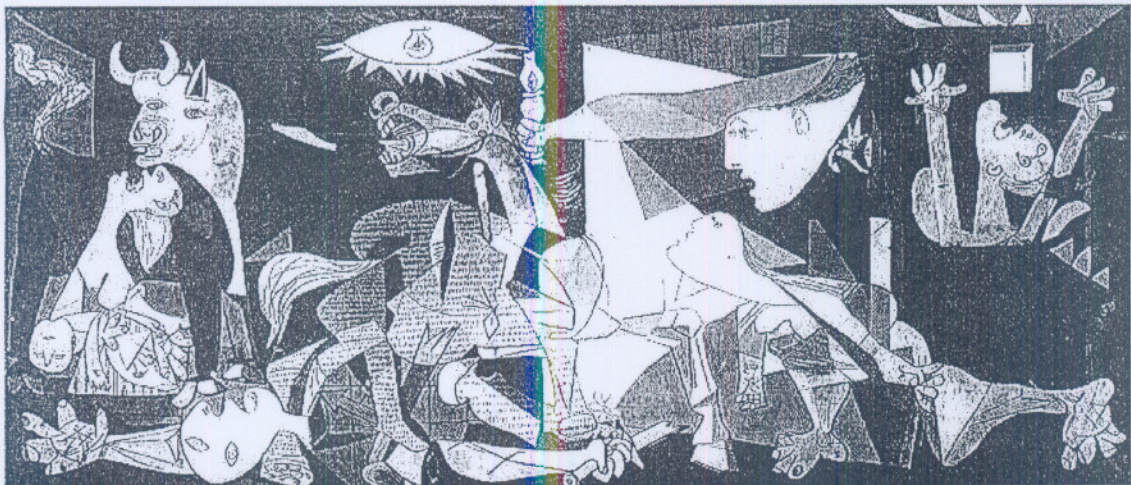
(限用答案本作答)

可使用計算機

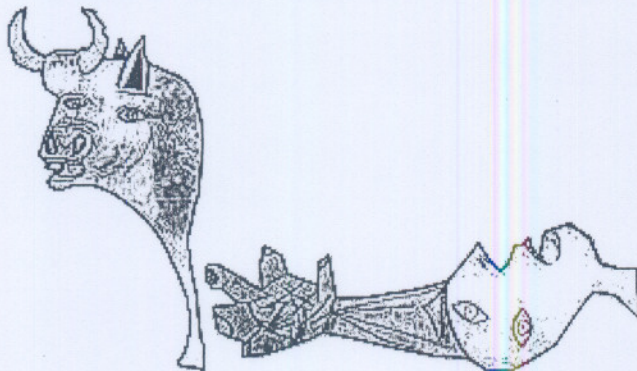
不可使用計算機

創意+申論題：

1. 請說明以下此幅畫作的創作者是哪位藝術家？請簡單介紹該藝術家的背景。(7%)
2. 此幅畫作歸屬於藝術史上哪一個藝術流派？並說明此流派具的特色。(10%)
3. 請說明此幅畫作的創作背景與義涵。(8%)
4. 請以不限數量與大小的幾何造形—限定使用正方形、三角形、圓形—在不改變此幅畫作的原創義涵下，以幾何造形來重新詮釋、構圖此幅畫作，請自行畫一個長方形 8cm(高)x18cm(寬)的區域內以鉛筆作畫。(20%)



5. 抽離出上幅畫中的兩個造形圖素，請將此兩個造形圖素依以下條件組合並改造成一個角色造形：



請將左邊兩個造形組合成一個角色，可自行加入其他的造形配件，但整體角色造形需具有中國滿清時代的風格，並融合電影哈利波特中魔法師的特色，請以鉛筆畫出你所創作的角色造形，需畫正面圖、側面圖、背面圖共三個。(20%)

6. 請運用上一題你所設計的角色畫出其喜、怒、哀、樂四種不同的表情與誇張的肢體動作。(20%)
7. 請說明數位媒體設計所涵蓋的領域有哪些？若以第 5 題中所設計的角色編纂一 3 分鐘創意又有趣的故事，請寫出劇情大綱，並說明會以何種數位媒體設計的方式來製作。(15%)

試題完