

銘傳大學九十二學年度轉學生招生考試

七月二十五日 第一節

國文 試題

甲、選擇題:共計三十分

(本試題為單一選擇題，請就各題選項中 選出一個最正確或最適當的答案，複選作答者，該是不予計分)

- 1、所謂春秋三傳，下列敘述何者錯誤? (a) <<春秋>>為編年史之祖，<<左傳>>亦遵其體例 (b) <<左傳>>長於敘事，具文學與史學之價值 (c) <<左傳>>紀事全以魯史為中心，不旁涉同時代諸國之史事 (d) <<公羊傳>>、<<穀梁傳>>重在解釋<<春秋>>之微言大義。
- 2、下晚何者荀子之言論? (a) 吾生也有涯，而知也無涯 (b) 志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁 (c) 學問之道無他，求其放心而已矣 (d) 心何以知?曰虛壹而靜。
- 3、先秦法家派別中，何者為重術派? (a) 商鞅 (b) 申不害 (c) 慎到 (d) 韓非
- 4、關於唐代詩人之說明，何者正確? (a) 杜甫，世稱「小杜」，其詩沉鬱雄渾，有「詩聖」之譽 (b) 李白，字太白，其詩飄灑奔放，有「詩仙」之譽 (c) 王維，字摩詰，孟浩然謂其「詩中有畫，畫中有詩」 (d) 李商隱身遭安史之亂，作品中多記實況，與溫庭筠並稱「溫李」。
- 5、有關傳奇的性質與內涵，下列敘述錯誤的是? (a) 「傳奇」本唐人裴鉞所著小說，近人以為唐小說之通稱 (b) 唐人傳奇常成為後世戲曲改編之藍本 (c) 高明 <<琵琶記>>為明代傳奇之佳構 (d) 湯顯祖<<長生殿>>描繪唐明皇與楊貴妃的愛情故事。
- 6、下列宋詞的敘述，何者錯誤? (a) 辛棄疾詰，以豪邁雄放為主，與蘇軾並稱「蘇辛」 (b) 陸游自號放翁，詞風與辛棄疾相近 (c) 李清照，自號易安居士，詞集名<<片玉詞>> (d) 蘇軾，號東坡居士，詞風爽朗豪放，不糾纏於男女綺靡之情。
- 7、下列史書，何者非「三通」之一? (a) 通典 (b) 史通 (c) 通志 (d) 文獻通考
- 8、古代作家與作品之相關組合中，可者正確? (A) 范曄<<漢書>> (B) 蕭統<<文心雕龍>> (C) 劉邵<<世說新語>> (D) 陸機 <<文賦>>
- 9、關於現代作家與作品之組合，何者錯誤? (A) 金庸 <<連城訣>> (B) 魯迅<<駱駝祥子>> (C) 陳若曦 <<尹縣長>> (D) 余秋雨<<千年一嘆>>
- 10、在公文的使用類別中，下列敘述何者是錯誤? (A) 發布行政規章時使用「令」 (B) 總統與行政院公文往復時使用「咨」 (C) 對總統有所呈請或報告時使用

「呈」(D) 民眾與機關間得申請與答復時使用「函」。

乙、語譯題:共計三十分

- 1、<<詩>>曰:「君子甘祉，亂庶遄已；君子如恐，亂遮遄沮。」
(蘇軾<刑賞忠厚之至論>)
- 2、凡人之患，蔽於一曲而闇於大理。治則復經，兩疑則惑矣。
(荀子<解蔽>)
- 3、諺曰:「桃李不言，下自成蹊。」此言雖小，可以諭大也。
(<司馬遷<李將軍列傳>)
- 4、當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，曾不知老之將至。
(王羲之<蘭亭集序>)
- 5、標有梅，其實七兮。求我庶士，迨其吉兮!
(<<詩經>><召南.標有梅>)

丙、作文:共四十分

題目: 橋與牆

試題完