

銘傳大學九十一學年度轉學生招生考試

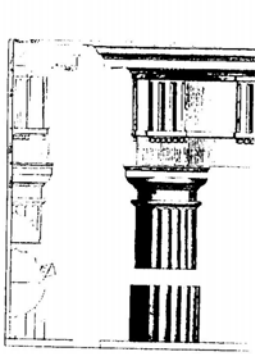
八月四日 第五節

建築 轉三

建築史 試題

(以下問題請以簡單方式回答，以不超過 50 字左右為原則)共 50 題，每題兩分

1. 回答下列所繪柱頭型式名稱



A.

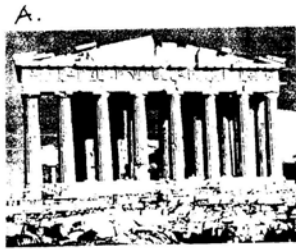


B.

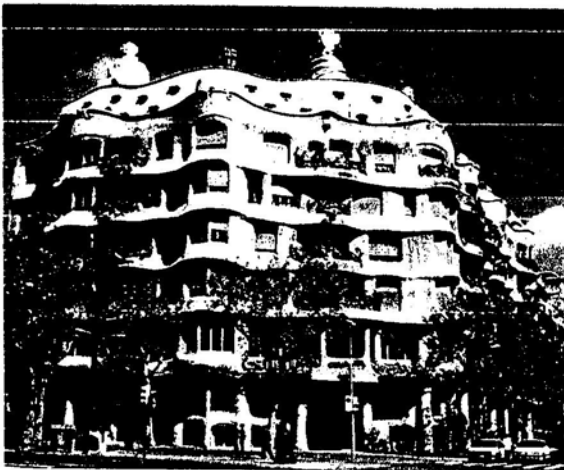


C.

2. 羅馬式建築最具特色的建築要素為何？
3. 簡繪希臘人所偏愛的”列柱廊”(Stoa)建築物平面圖
4. 列舉哥德式建築在建築技術上的形式特色(以繪圖亦可)
5. 正圓拱門是何種時期的建築特色？
6. 列舉兩座採正圓拱門型式的建築物？
7. 厭煩文藝復興端正美感形式的建築而生出的建築形式稱為何種樣式？
8. 如何簡單辨識巴洛克式建築的特色(請從建物外形的觀點解釋)
9. 巴洛克樣式的建築從哪一個國家開始興起？
10. 十六世紀出版的”The Four Books of Architecture”一書闡述古典樣式建築，廣受全歐建築師們的推崇，請問作者是誰？
11. 在義大利羅馬 Santa Trinita dei Monti 教堂的 Spanish Steps，呈現何種時期的設計風貌，說明了建築風格的發展亦可應用於城規劃的設計理念上？
12. 十五世紀出版的”On the Art of Building in Ten Books”一書，闡述古典建築材料，施作與細部，如同一本建築手冊，請問作者是誰？
13. 簡述 Rococo 時期建築樣式的主要特徵？
14. 請寫出下列建築物名稱，所在的城市位置，以及建築樣式

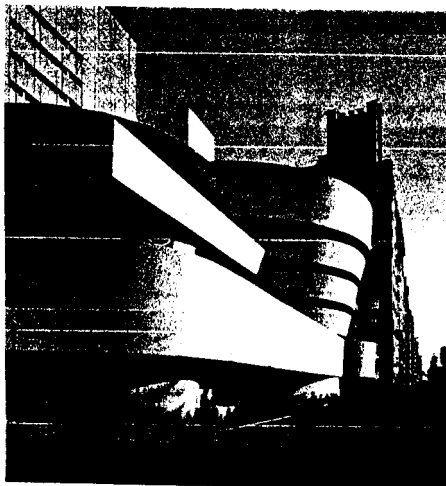


15. 1853 至 1869 年代間，提出法國巴黎城市規劃藍圖者為何人，因此而造就了現今巴黎式的道路系統，土地分區以及軸線景觀，為都市計劃的一個典範？
(1) T. Gauthier (2) B. Haussmann (3) K. F. Schinkel (4) L. Napoleon
16. 哪一位法國建築師在 1860 與 1870 年代間，著書提出建築構造與材料的真實表達在建築史上的發展有其重要性與影響力？(1) Claude-Nicolas (2) Gottfried Semper (3) Viollet-le-Duc (4) Charles E. Jeanneret
17. 十九世紀中，位於倫敦海德公園的一座鑄鐵玻璃屋，其建造式啟發後世營建工程的標準化，請問此展示用玻璃屋為何名稱？設計者為誰？
18. 簡述美國芝加哥學派(Chicago School)的主要建築特色？
19. 芝加哥學派建築師中,受教於 Ecole de Beaux-Arts, MIT，提出 From “Follow” Function，並為 Wainwright Building, Auditorium Building, Guaranty Building 等建築物之設計者為誰？
20. Art Nouveau (新藝術運動)可視為十九世紀末，歐洲的第一個現代建築運動，請列舉任兩為此時期之建築師？
21. 請寫出圖示建物之建築師及其座落之城市

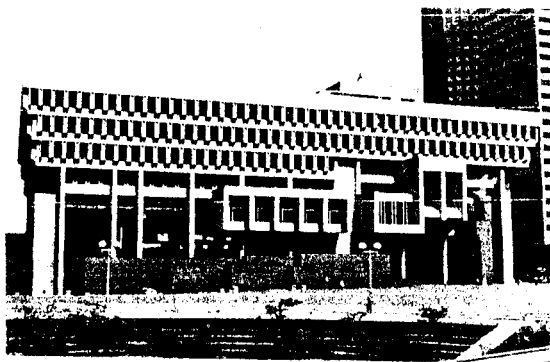


22. 誰是”Ornament and Crime”一文的作者(維也納建築師)？
23. 請列舉三個國家，柯比意(Le Corbusier)的作品曾經在其領土內興建或設計？
24. 二十世紀初，大草原建築風格建築的主要靈魂建築師為誰？
25. 美國民主支付，且為 Capital at Richmond，自宅 at Monticello, University of Virginia 校園規劃之建築師，請問為何人？

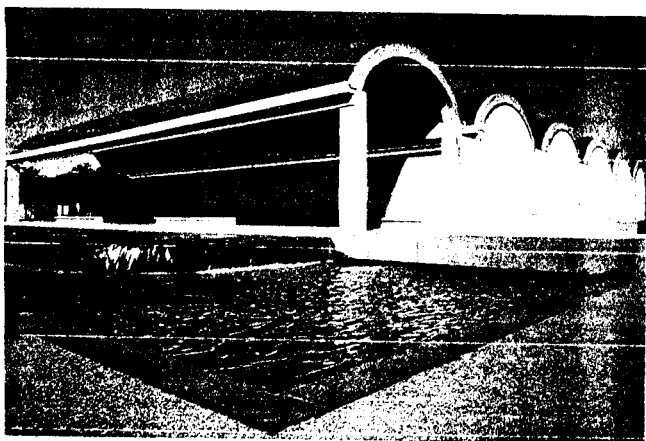
26. 1917 年在荷蘭成立的 De Stijl 運動中，結合了藝術界各行業，如畫家、雕塑家、家具製作、建築師等，展現一種時代風尚的新精神，此運動中，在 Utrecht 的 Schroder House 的興建完成，最能表達 De Stijl 的形式空間，意象的傳達，請問設計者為誰？(1) Gerrit Rietveld (2) J. J. P. Oud (3) Theo van Doesburg (4) Piet Mondrian
27. 1919 年成立的德國 Bauhaus 學校的創校者為何人？
28. 請列舉兩棟柯比意(Le Corbusier)設計的別墅(Villa)或住宅(Maison)名稱？
29. 請簡述柯比意在 1926 年提出的”Five Points of a New Architecture”？
30. 請問下列何人，並沒有在 Bauhaus 任教？(1) Le Corbusier (2) Ludwig Mies van der Rohe (3) Lazlo Moholy-Nagy (4) William Morris
31. “Less is More”名言，請問出自何人？
32. 請問將住家比喻為”Machine for Living in”的建築師為誰？
33. 1928 年到 1930 年間由美建築師 William va Alen 所設計的高層建築 Chrysler Building，請問其優雅典美的造型被喻為何種樣式的經典之作？
34. 請問美國 Pittsburg 附近的落水山莊建築，設計者為何人？
35. 1928 到 1933 的四次 CIAM 會議中，請問探討的主要議題為何？
36. CIAM 會議的主要領導人物，分持兩個不同觀點的兩位建築師為哪兩位？
37. 現代建築運動中的一件主要建築作品，在 1928-9 年的國際展中的德國館 Barcelona Pavilion，請問為何人作品？
38. 斯洛法尼亞(Slovenia)建築師 Joze Plecnik，曾於 1890 年代師從 Otto Wagner，展現他由前衛派維也納風式風格的作品，發展為以古典主義為根基的隱喻式的建築語彙，請問他曾在 1920 年代，受邀為哪一座城堡(Castle)做修復工作？
39. 請為哪位建築師為斯德哥爾摩(Stockholm)圖書館的設計者，展現了其重新詮釋古典主義手法的功力？(1) Gunnar Asplund (2) Auguste Perret (3) Arthur Gordon (4) Alvar Aalto
40. 請列舉兩棟 Frank Lloyd Wright 的建築作品？
41. 請問下列何人為著名北歐芬蘭建築師，其著名作品有 Sanomat Building, Turku, Viipuri 公立圖書館等，為北歐現代建築運動中的重要人物？(1) Erik Gunnar (2) Gunnar Asplund (3) Alvar Aalto (4) Auguste Perret
42. 請問下列何人為著名墨西哥建築師，其吸收現代建築運動精神(尤其是 Le Corbusier 及 Mies van der Rohe)，並融會貫通運用抽象藝術成為其獨特建築語彙，且多所著墨於地景建築的意境創作，其作品如 El Pedregal Landscape Garden, Mexico City？(1) Juan Ogorman (2) Jose Villagran Garcia (3) Luis Barragan (4) Oscar Niemeyer
43. Team X 成員中，當時多為 30 歲左右的年輕建築師，請問其中有一對活躍的夫妻檔為誰？
44. 請寫出圖示之建築物名稱與建築師為何？



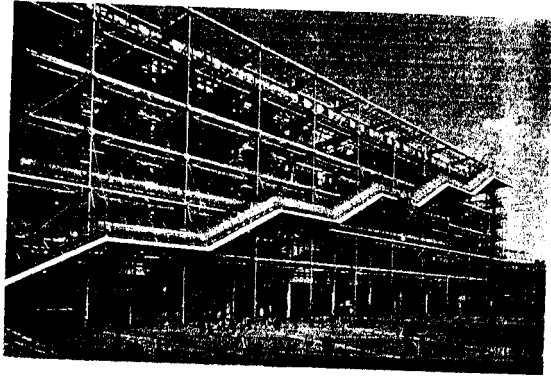
45. 請寫出圖示之建築物名稱與建築師為何？



46. 請寫出圖示之建築物名稱與建築師為何？



47. 請寫出圖示之建築物名稱與建築師為何？



48. 請寫出圖示之建築物名稱與建築師為何？



49. 請問矩形或圓形平面的磚樓或土樓(大部分環形排列分有內外環)，是哪一族群的住宅形式，又窯洞式住宅是中國大陸哪一個地區居民的居住形式？

50. 請列舉三座著名的中國式園林作品？

試題完