

銘傳大學九十一學年度轉學生招生考試

八月三日 第四節

建築 轉二

建築基本設計 試題

在”城市，cyborgs 的領域中”一書中，Antoine Picon 描述了 cyborgs(一種半人半機械的生存個體)持續成長的速度，漫遊在城市之中。

被切割的時間、漂浮的時光，無可避免地愈來愈多，而我們流浪的空間，從縫隙裡生出使一種私密的電子空間得以浮現在城市的公共場合之中。

而瞬間的自我代表著一種電子化的身體與失序的建築，其形貌可能是一連串摺疊起來的智慧薄膜，附掛在我們的衣著之上，等待被釋放。

當開啟時，膜面鼓漲，主觀的時間感被包覆在個人的空間中；一個以電子通訊的圖像和語言向度，游移在網路上，思考、書寫、反省即便在城市的最中心，我們也能完成自身最親密的舉止……。

當同學檢視上述一系列的空間意象與敘述時，請同學以”瞬間的自我”(以自我身體為量度的空間)為主題，將這個可連結而富彈性的”個體”，以感性的方式與專業的設計呈現，表現出其具有的能量與潛力。

設計呈現：100%

1. 請以草圖與文字表現出設計概念
2. 請以平面與剖面表現出多向度之面相
3. 請以等角或消點透視詮釋身體與空間的關係

試題完