

# 銘傳大學八十九學年度轉學生招生考試

八月二日 第三節

商設 轉三

設計繪畫 試題

題目：”器物”之具項描寫

A. 多寡對比

評分標準：輪廓勾線之準確性 50%

構成創意 50%

B. 陰陽對比

評分標準：明暗調性變化 50%

構成創意 50%

試題完