

銘傳大學 107 學年度暑假轉學生招生考試

廣播電視學系

第一節

「劇本寫作」試題

(第 1 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機  不可使用計算機

一、 解釋名詞 40% (一題 5 分)

1. Diegesis
2. High Concept
3. MacGuffin
4. Motif
5. Narrative Form
6. Nodal Cut
7. Rising Action
8. The Purple Cow Effect

二、 問答題 60% (請標題號作答，未標題號一律不計分，一題 15 分)

1. 請說明「時間集中型故事」和「時間延展型故事」為何？各別優缺點為何？
2. 試說明「三幕劇」的各別目的為何？以一 120 分鐘的劇本為例，三幕劇的頁數各別會落於哪裡？

銘傳大學 107 學年度暑假轉學生招生考試

廣播電視學系

第一節

「劇本寫作」試題

(第 2 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機  不可使用計算機

3. 試問《行動代號：孫中山》是否為高概念電影？為什麼？
4. 劇本內「提綱資訊」中的時間設定為何？為什麼？空間設定為何？

本試題係兩面印刷

試題完  
End of exam