

銘傳大學 104 學年度暑假轉學生招生考試

應用中國文學系

第二節

「國學導讀」試題

(第 / 頁共 / 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

※不必抄題，但題號必須標示清楚。如未標示題號，該題以零分計算。※

- 一、《春秋》三傳的解經方式各有何不同？三傳分別具有哪些優、缺點？試詳述之。(30%)
- 二、《資治通鑒》與《通鑒紀事本末》各為何人所著？二書各具有何特色與價值？(24%)
- 三、班固《漢書藝文志諸子略序》指出：

諸子十家，其可觀者九家而已。皆起於王道既微，諸侯力政，時君世主，好惡殊方，是以九家之術，蠱出並作，各引一端，崇其所善，以此馳說，取合諸侯。其言雖殊，辟猶水火，相滅亦相生也。仁之與義，敬之與和，相反而皆相成也。易曰：「天下同歸而殊塗，一致而百慮。」今異家者各推所長，窮知究慮，以明其指，雖有蔽短，合其要歸，亦六經之支與流裔。使其人遭明王聖主，得其所折中，皆股肱之材已。仲尼有言：「禮失而求諸野。」方今去聖久遠，道術缺廢，無所更索，彼九家者，不猶瘡於野乎？若能修六藝之術，而觀此九家之言，舍短取長，則可以通萬方之略矣。

班固認為諸子與儒家之間的關係如何？彼此應如何互相為用？試進一步申論之。(30%)

- 四、解釋名詞：(16%)
 - (1) 《藝文類聚》
 - (2) 《四庫全書》

試題完
End of exam