

銘傳大學 104 學年度暑假轉學生招生考試

商品設計學系

第二節

「立體設計」試題

(第 / 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

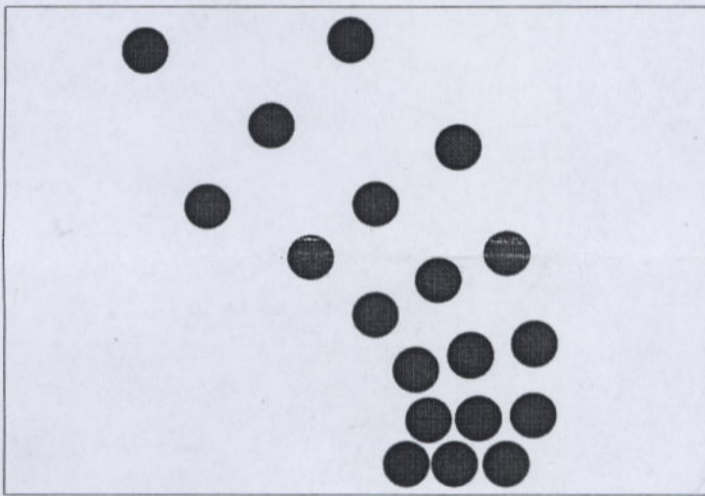
可使用計算機  不可使用計算機

一、問答題(20%)

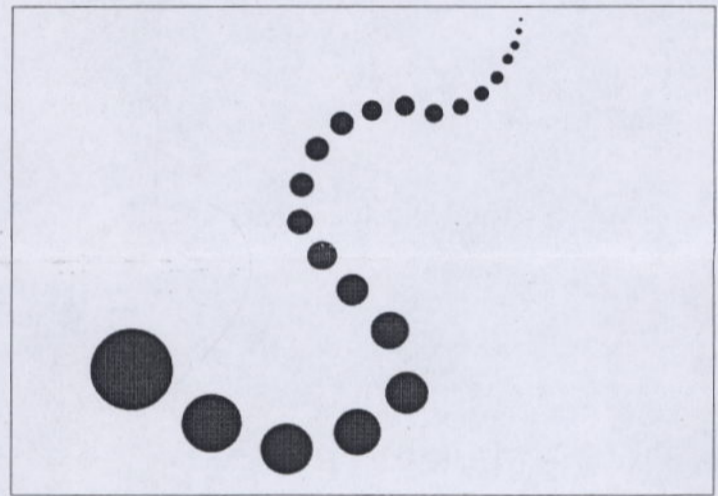
學者將形式原理歸納如以下項目，包括：對比(Contrast)、調和(Harmony)、韻律(Rhythm)、比例(Proportion)、反覆(Repetition)、漸層(Gradation)、平衡(Balance)、統一(Unity)以及單純(Simplicity)等表現形式。美的事物往往綜合運用了上述多種形式原則，給予觀看者舒適的感受。

請分別就以下圖形，列舉圖形中可能採用的形式原理為何？並簡要說明該形式原則所引發之視覺感受。

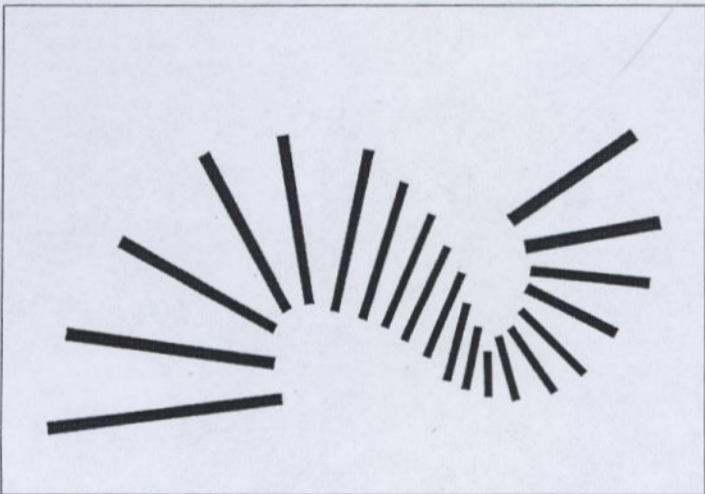
(1)



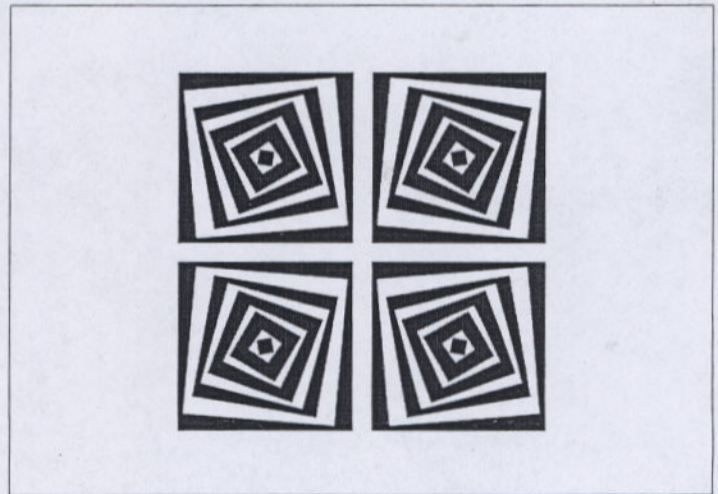
(2)



(3)



(4)





# 銘傳大學 104 學年度暑假轉學生招生考試

## 商品設計學系

### 第二節

#### 「立體設計」試題

(第 2 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

■ 可使用計算機 □ 不可使用計算機

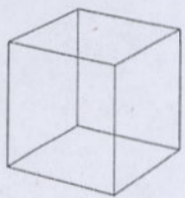
#### 二、透視與圖學(40%)

將 7 個正立方體自由堆疊，最後組成一立體造形。

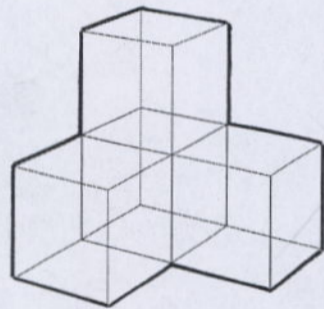
- (1) 以兩點透視法，繪製出該物體之透視圖。繪製透視圖時，相關輔助或導引線請盡量保留，無須消去。最終圖形請以較粗之線條描繪其輪廓。(30%)；
- (2) 以第三角法，繪製出該物體之三面圖並標示尺寸(立方體單元尺寸自訂)(10%)。

評分標準：(a)透視圖法正確性 (b)透視立方體延伸運用 (c)投影幾何正確性 (d)線法與尺寸標註

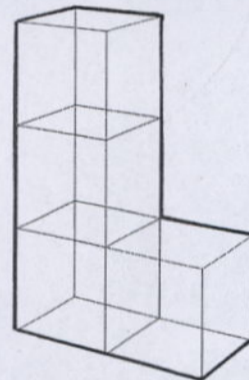
正方體堆疊範例參考 (以 4 個正立方體為例，僅供參考但不以此為限)



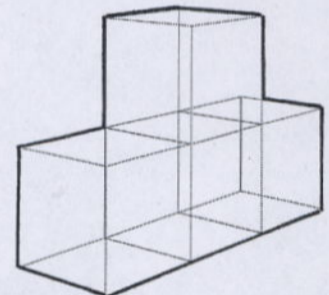
X4 個



(堆疊形式參考-1)



(堆疊形式參考-2)



(堆疊形式參考-3)

#### 三、立體設計與速繪—行動電源設計(40%)

請設計一款以大學生(18~24 歲)為主要目標消費族群之行動電源裝置。作答內容須包含以下項目：

- (1) 設計概念表現圖--需著色，以兩點透視法呈現，表現技法形式不拘 (20%)；
- (2) 三視圖--以第三角法繪製，自訂並註明圖面比例，需標註外觀主要尺寸 (10%)；
- (3) 設計概念說明--說明創作概念、設計特色、使用方式、材料運用...等，說明形式不拘(10%)。

評分標準：(a)視圖是否正確 (b)兩點透視彩現之光影、材質、逼真度與正確度 (c)設計概念、特色與整體美感

本試題係兩面印刷  
Exam Printed on 2 sides.

試題完  
End of exam