

銘傳大學 103 年度轉學生招生考試

建築學系

三年級第二節

「建築概論」試題

(第 1 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

A. 選擇題 - 單選 (和基本現代建築歷史知識有關) 30%

1. 有關歌德建築的起源何敘述不正確? (1) 它的開始發生在法國(2)歌德建築的出現和英國大主教的傳教有關(3) 它的出現和對光的詮釋有關 (4) 史上第一個歌德教堂為法國王的聖丹尼斯大教堂
2. 英國新藝術運動和以下何種敘述無關? (1) 其起因多少和英國做為西方世界中最為工業化的國家有關係(2)和城市化及工業化有關連性(3)和反機械有關 (4) 和殖民化過程中觀察世界其他地點文化有直間關係
3. 那一棟建築不是柯比意所設計的被建造建築? (1) Schwob 別墅、 (2) Ronchamp 教堂(3) Savoye 別墅(4) Marseille 馬賽公寓(5) 巴基斯坦國會大樓
4. 有關包浩斯的敘述何者不正確? (1) 包浩斯成員多與德國一戰後年輕世代有關 (2) 包浩斯學校被認為是理性主義的追求者(3)包浩斯企圖連結社會學問到設計思想 (5)包浩斯教育理念強調與政府政策的配合，並服務人群
5. 哪一位不是現代建築四大師? (1) 柯比意 (2) 萊特 (3) 葛羅比亞斯(4) 魯斯(5) 密斯
6. 近年來來到台灣的日本建築師不少，以下哪一位沒有為台灣的公、私單位設計及蓋過(包含設計中)建築? (1) 磯崎新 (2) 安藤忠雄 (3) 伊東豐雄 (4) 藤本壯介 (5) 妹島和世
7. 以下哪一位建築師不是台灣建築師? (1) 黃聲遠 (2) 謝英俊 (3) 張永和 (4) 姚仁喜 (5) 趙建銘
8. 哪一位建築師是華人中第一位得普立茲建築獎? (1) 王大閔 (2) 陳其寬 (3) 張永和 (4) 王澍 (5) 馬岩松
9. 有關綠建築和哪一項無關? (1) 水的資源及使用 (2) 廢棄物減量 (3) 排碳減碳(4) 綠地面積的大小 (5) 地下停車空間的有效利用
10. 有關建築及社會議題的關聯性，哪一項最無關係? (1) 住宅政策及低收入住宅 (2) 以補助協助建商獲得土地進行開發，以擴大都市機能(3) 補助青年獲得低利貸款，取得自有住宅(4) 面對財富集須強化建築/土地稅負之合理化(5) 都更議題中對於弱勢的補救及協助

本試題係兩面印刷
Exam Printed on 2 sides

銘傳大學 103 年度轉學生招生考試

建築學系

三年級第二節

「建築概論」試題

(第 2 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

B 申論題 (和建築一般性知識有關)

1. 對於台灣建築文化自清代末期、日治時期、國民政府時期以及 2000 之後的發展，能否有一簡單介紹。(請簡述之，切勿過於複雜) 25%
2. 請說明近年台灣建築界中大家討論的“綠建築:設計革命，簡單說說你看您所知道有關“綠建築”的理念、手段及政策。25%
3. 請寫出你居住的城市，以及該城市中“地標性”建築，並說明為何他們是可以被稱為“地標建築”。20%

本試題係兩面印刷
Exam Printed on 2 sides.

試題完
End of exam