

# 銘傳大學 103 年度轉學生招生考試

## 商品設計學系

### 二年級第一節

#### 「設計概論」試題

(第 / 頁共 / 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機  不可使用計算機

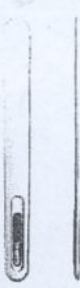



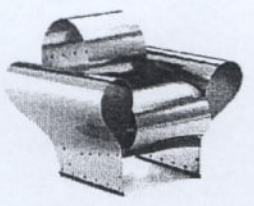





#### 一、名詞解釋 (10%，每題 2 分)：

1. App      2. CIS      3. Rapid prototyping      4. Art Deco      5. UX design

#### 二、選擇題 (20%，每題 2 分)：

- 工業設計 (industrial design) 起源於 (A) 法國 (B) 德國 (C) 英國 (D) 美國
- 後現代主義風格之所以不同於現代主義在於 (A) 象徵 (B) 機能 (C) 材質 (D) 製造
- 提出流線型 (streamline) 設計風格的國家是 (A) 法國 (B) 德國 (C) 義大利 (D) 美國
- 下列何者色域最廣？ (A) RGB (B) CMYK (C) 可見光 (D) 灰階
- 迪特·蘭姆斯 (Dieter Rams) 是哪家公司的首席設計師？ (A) Apple (B) Sony (C) Braun (D) Electrolux
- 華裔設計師 Jason Wu 的專業領域是 (A) 室內設計 (B) 工業設計 (C) 服裝設計 (D) 廣告設計
- Muji 生活用品設計的意象語彙為 (A) 華麗 (B) 樸實 (C) 多功能 (D) 組合式
- 哪一城市未獲選過世界設計之都 (WDC)？ (A) 東京 (B) 首爾 (C) 赫爾辛基 (D) 開普敦
- 哪一位設計師並非包浩斯 (Bauhaus) 教師？ (A) 伊登 (B) 史塔克 (C) 格羅佩斯 (D) 凡德羅
- 國立故宮博物院曾委託哪間公司設計商品？ (A) Frog (B) Droog (C) Apple (D) Alessi

#### 三、將 10 件作品編號 (A, B, C...I, J) 填入下列相對應題目空格中 (20%，每題 2 分)：

A	B	C	D	E
				
F	G	H	I	J
				

1. Pop art \_\_\_\_      2. Muji \_\_\_\_      3. Memphis \_\_\_\_      4. Dyson \_\_\_\_      5. Charles Mackintosh \_\_\_\_  
6. Ron Arad \_\_\_\_      7. De Stijl \_\_\_\_      8. GIXIA Group \_\_\_\_      9. Dieter Rams \_\_\_\_      10. Philippe Starck \_\_\_\_

#### 四、簡答題 (20%)：

- 說明四大國際設計獎 iF, Red dot, IDEA, G-Mark 各舉辦國家。(4 分)
- 列舉五項工業設計師應具備的基本「技能」。(5 分)
- 解釋點陣圖 (bitmap) 與向量圖 (vector) 之差異。(3 分)
- 舉出四項 21 世紀產品設計師應關注且可投入參與的公共議題。(8 分)

#### 五、申論題 (30%，每題 15 分)：

- 說明密斯·凡德羅所提倡「Less is more」形式主義 (其強調形式第一、功能第二) 的設計哲理。
- 介紹一位您熟悉的當代設計師，並就設計作品 (一件) 闡述其形式特徵、表現語彙與時代意義。

試題完

試題完  
End of exam