

銘傳大學 102 學年度轉學生招生考試

都市規劃與防災學系、建築學系

二年級第一節

「設計與規劃」試題

(第 1 頁共 1 頁) (限用答案本作答) 可使用計算機 不可使用計算機

規劃設計主題：「未來空間」

針對二十世紀初傳統歐洲城市與建築環境所面臨的問題，建築大師科比意(Le Corbusier)在 1929 年出版 *The City of To-morrow and Its Planning* 一書，描繪出一個未來理想化現代城市的藍圖，也影響了現代規劃設計理論與現代空間的發展。

1960 年代一批剛出校園的年輕人 Peter Cook、David Greene、Mike Webb、Deniss Crompton 組成了建築電訊(Archigram)，對於未來都市規劃與建築設計提出大膽的構想與概念，例如：「游牧」的概念，藉由交通工具達成流動性的新生活型態，汽車融合在建築空間內；「插入(Plug-In)」的概念，將建築視為是一種可更換的元件，此概念也影響了日本"代謝派(Metabolist)"建築。

因應環境與社會的快速變化，如何預見空間未來變遷的發展並提前構思，是規劃設計者所需具備的能力之一。「未來空間」可以是一座城市、一個社區、一棟建築未來發展之可能性，請選定「未來都市」、「未來社區」或「未來建築」作為規劃設計之對象，以人類為主要的使用者，未來的時間點與空間所在的地點可自由假設，展現你的想像力、洞察力、創造力、專業知識、論述能力以及圖文表達能力回答以下問題：

一、未來空間規劃設計之主要重點的論述 (40%)

- 1.請用文字描述你所選定之「未來空間」、未來的時間點、空間所在的地點、可能面臨的空間環境議題以及未來生活形態的主要重點，特別是與現在生活的差異點。
- 2.請擬定一個針對未來生活形態或空間環境議題之簡要的「未來空間規劃設計構想書」，內容請用圖文詳述：基地位置、基地分析、規劃設計目標、規劃設計主要課題、規劃設計構想、與環境之關係、空間組織與配置計畫、空間需求、防災、生態與節能等之特別重要的考量。

二、未來空間規劃設計之圖說描繪 (60%)

請依據所擬定之「未來空間規劃設計構想書」的內容，繪製簡要的相關圖說(配置圖、平面圖、立面圖、剖面圖、透視圖等圖面表達方式任選至少三種，比例尺自訂)，搭配精簡的文字說明，表現方式以能清楚呈現未來空間之規劃設計的具體樣貌為原則。

試題完
End of exam