

銘傳大學 101 學年度轉學生招生考試

第三節

「國文」試題

(第 / 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

一、選擇題：(請由左至右，依序標明題號，橫式作答) 50%

1. 下列各組詞語，「」中的字讀音不相同的選項是：(A) 卑「躬」屈膝／「觥」籌交錯／玩世不「恭」(B) 內心羨「慕」／慈善「募」款／朝三「暮」四 (C) 羽扇「綸」巾／囫「圇」吞棗／「輪」流作東 (D) 「孿」生兄弟／「鸞」鳳和鳴／層「巒」翠微。
2. 下列各組「」內的字形，完全正確的是：(A) 鳩占「雀」巢／趨之若「鶩」／心無旁「鶩」(B) 並駕齊「驅」／長「驅」直入／流行「趨」勢 (C) 罷「紕」百家／左支右「拙」／成長「茁」壯 (D) 氣「喘」如牛／「揣」他一腳／「踹」踹不安。
3. 下列文句，「」中的成語替換之後意義不變的是：(A) 這兩位候選人品德俱佳，能力皆強，可謂「伯仲之間」，讓大家很難抉擇→不分軒輊 (B) 他寫的小說「味同嚼蠟」，只有少部分的人會看→別出心裁 (C) 身安茅屋穩，心定菜根香。人若如此，雖「饘粥糊口」，亦甘之如飴→酒囊飯袋 (D) 先人「披荆斬棘」，才有今日的安定豐裕，我們應好好珍惜才是→抱殘守缺。
4. 愛因斯坦說：「人是為其他的人活著—主要是為了我們所關心的人的笑靨和生活，此外也為一些並不相識的靈魂，因為同情的絲帶把我們與他們的命運繫在一起。」愛因斯坦的想法與下列敘述最接近的是：(A) 服務社會，民胞物與 (B) 櫛風沐雨，鏗而不捨 (C) 擇善固執，不愧屋漏 (D) 悲天憫人，和光同塵。
5. 下列有關史書的敘述，錯誤的是：(A) 司馬遷《史記》開紀傳體先例，成為正史體例 (B) 班固《漢書》專記前漢史事，是第一部中國斷代史 (C) 司馬光《資治通鑑》原名《通志》，是一部通史性質的編年體史書 (D) 《左傳》又稱《左氏春秋》、《春秋外傳》，以紀傳體記史事。
6. 下列有關文學常識的敘述，正確的是：(A) 漢代詩分成古詩和樂府，二者原本都配樂可歌，後來與音樂的關係疏離，變成單純創作、閱讀的作品 (B) 「賦」盛行於兩漢，歷魏晉、隋唐、至宋而不衰；其中宋代受古文運動影響，傾向散文化，蘇軾〈赤壁賦〉就是代表作 (C) 近體詩是唐代盛行的詩體，在形式上，偶數句要押韻，句數不拘，可換韻 (D) 「傳奇」是小說的代稱，明清兩代的傳奇都是傳述奇聞軼事的小說。
7. 現代社會生活於宛若「地球村」中，與外國人接觸日益頻繁。下列《論語》句子，最適合做為與外國人相交往來格言的是：(A) 士而懷居，不足以為士矣 (B) 士不可以不弘毅，任重而道遠 (C) 言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣 (D) 出則事公卿，入則事父兄，喪事不敢不勉，不為酒困。
8. 有學者曾言：「宋詩尚理。」下列宋詩沒有表現此一特色的是：(A) 不畏浮雲遮望眼，只緣身在最高層 (B) 人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥 (C) 千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符 (D) 問渠哪得清如許？為有源頭活水來。

閱讀下面故事，回答 9.~11. 問題：

「邑西白家莊居民某，盜鄰鴨烹之。至夜，覺膚癢。天明視之，茸生鴨毛，觸之則痛。大懼，無術可醫。夜夢一人告之曰：『汝病乃天罰。須得失者罵，毛乃可落。』而鄰翁素雅量，生平失物，未嘗徵於聲色。某詭告翁曰：『鴨乃某甲所盜。彼深畏罵焉，罵之亦可警將來。』翁笑曰：『誰有閒氣罵惡人。』卒不罵。某益窘，因實告鄰翁。翁乃罵，其病良已。(《聊齋志異》)

9. 文中「未嘗徵於聲色」的「徵」字，在此的意思應是：(A) 表現 (B) 象徵 (C) 應徵 (D) 徵求。
10. 文中「其病良已」意思是：(A) 他的病已經找到良醫來醫治 (B) 他的病越來越嚴重 (C) 即使是良醫，也無法醫治他的病 (D) 他的病確實很快就好了。
11. 關於這篇文章的敘述，錯誤的是：(A) 這是一篇勸人向善的寓言，也在告誡世人做賊的下場 (B) 鄰翁所謂「誰有閒氣罵惡人」，應是看出了偷鴨者的心機，所以故意不罵他 (C) 作者筆帶幽默，對偷鴨者的懲罰別出心裁，用意深遠 (D) 鄰翁最後罵了偷鴨者乃是為了幫他除去怪病，非其本性使然。

閱讀下列短文，回答 12.-13. 問題：

蘇易者，廬陵婦人，善看產。夜忽為虎所取，行六七里，至大壩，厝易置地，蹲而守。見有牝虎當產，不能解，匍匐欲死，輒仰視。易悟之，乃為探出之，有三子。生畢，虎負易還，再三送野肉於門內。(晉干寶《搜神記》卷二十)

12. 就專長而言，文中「蘇易」的職業類似於現代：(A) 助產士 (B) 藥劑師 (C) 馴獸師 (D) 復健師。
13. 下列文句「」內字的解釋，正確的是：(A) 夜忽為虎所「取」：婚娶 (B) 「厝」易置地：安放 (C) 有「牝」虎當產：瘦弱 (D) 不能「解」：解釋。

銘傳大學 101 學年度轉學生招生考試

第三節

「國文」試題

(第 2 頁共 2 頁)(限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

14. 「華搖之虛，有鳥焉，一身而九頭。得食則八頭皆爭，呀然而相銜。灑血飛毛，食不得入咽，而九頭皆傷。」最能表達上述故事寓意的是：(A) 短視近利 (B) 自相矛盾 (C) 逞凶鬥狠 (D) 南轅北轍。
15. 〈管晏列傳〉：「論卑而易行。俗之所欲，因而予之；俗之所否，因而去之。」下列何項敘述與之意義近似：(A) 己所不欲，勿施於人 (B) 躬自厚，薄責於人 (C) 政者，正也；子帥以正，孰敢不正 (D) 民之所欲，常在我心。
16. 〈管晏列傳〉：「君子詘於不知己，而信於知己者。」意謂君子：(A) 被不了解自己的人所罷黜，但被了解自己的人所信任 (B) 在不了解自己的人面前受委屈，但在知己面前受到尊重 (C) 在不了解自己的人面前受委屈，對好友仍須信任 (D) 在不了解自己的人面前受委屈，也要為了解自己的人伸張正義。
17. 社會大眾常用的俗語，其涵義往往和成語相近，有異曲同工之妙。俗語「過了這個村，沒有這個店」，其相對應的成語應是：(A) 見機行事 (B) 微乎其微 (C) 機不可失 (D) 本性難移。

閱讀下列短文，回答 18.-19. 問題：

趙襄主學御於王子期，俄而與子期逐，三易馬而三後。襄主曰：「子之教我御，術未盡也。」對曰：「術已盡，用之則過也。凡御之所貴，馬體安於車，人心調於馬，而後可以進速致遠。今君後則欲逮臣，先則恐逮於臣。夫誘道爭遠，非先則後也。而先後心皆在於臣，上何以調於馬？此君之所以後也。」(《韓非子·喻老》)

18. 關於本文所要揭示的意旨，可用下列哪一句話點出？(A) 欲速則不達 (B) 心無旁騖 (C) 刻鵠類鶩 (D) 別具匠心。
19. 趙襄主學駕盡於王子期，兩人相競逐，而襄主屢不逮於王子期的主要原因是：(A) 王子期末盡御術於趙襄主 (B) 趙襄主屢次易馬而不諳馬性 (C) 趙襄主能使馬體安於車，人心安於馬 (D) 趙襄主之心，先後皆在王子期身上。

閱讀下列短文，回答 20.-23. 問題：

廿二日天稍和，偕數友出東直，至滿井。高柳夾堤，土膏微潤，一望空闊，若脫籠之鵲。於時冰皮始解，波色乍明，鱗浪層層，清澈見底，晶晶然如鏡之新開，而冷光之乍出於匣也。山巒為晴雪所洗，娟然如拭，鮮妍明媚，如倩女之礦面而鬢髮始掠。柳條將舒未舒，柔梢披風，麥田淺鬣許。遊人雖未盛，泉而茗，壘歌者，紅裝而蹇者時有。風力雖尚勁，然徒步則汗出浹背。凡曝沙之鳥，呷浪之魚，悠然自得，毛羽鱗鬣之間，皆有喜氣。始知郊田之外，未始無春，而城居者未之知也。夫能以遊墮事，而瀟然於山時草木之間者，惟此官。而此地適與余近，余之遊將自此始，惡能無紀？(袁宏道〈滿井遊記〉)

20. 文中「一望空闊，若脫籠之鵲」，推測作者心情是：(A) 緊張不安 (B) 徬徨無助 (C) 歡欣雀躍 (D) 迫不及待。
21. 文中「」內的字詞，不作為動詞的是：(A) 娟然如「拭」 (B) 麥田「淺鬣許」 (C) 「壘」歌者 (D) 紅裝而「蹇」者。
22. 本文中最能透露「早春」訊息的是：(A) 冰皮解，波色乍明 (B) 鱗浪層層，清澈見底 (C) 曝沙之鳥，呷浪之魚，悠然自得 (D) 泉而茗，壘歌者，紅裝而蹇者時有。
23. 文中「始知郊田之外，未始無春，而城居者未之知也。」意在顯示作者：(A) 管窺蠡測 (B) 孤陋寡聞 (C) 另具隻眼 (D) 不喜城居。
24. 研究任何學問，都必先經過「資料蒐集」此一步驟。下列對於「資料蒐集」的相關敘述，正確的是：(A) 想了解孔子、莊子與陶淵明等人的生平事蹟，可查閱《史記》(B) 想賞析古詩十九首、李白詩、東坡詩，可翻閱《昭明文選》(C) 想研究蘇軾的生平及作品，可考慮查閱《宋史》、《全宋詞》、《東坡樂府》(D) 想涉獵韓愈、歐陽脩、袁宏道等人作品，可從茅坤《唐宋八大家文鈔》著手。
25. 在公文「函」的製作中，可以依其內容有所省略的是：(A) 發文機關 (B) 受文者 (C) 主旨、說明 (D) 說明、辦法。

二、作文 50%

請閱讀下面短文，依據所得啓示，自訂題目，撰寫一篇作文，文長 600 字內。

1. 李老闆有一艘滿載鮮蚌的船在海上航行，遇到暴風雨，誤了歸期，滿船的鮮蚌都腐爛了，李老闆眼見損失慘重，傷心的想跳海自殺。妻子勸他：「等一等，也許你還剩下甚麼東西。」她讓水手清理船艙，從滿船腐肉中找到一粒明珠，它的價值遠超過所有鮮蚌和運費。
2. 井邊有兩個水桶，甲水桶說：「唉！真沒意思，每次都這樣，才裝滿了水，又馬上空著回來。」乙水桶則說：「不會呀！我都是這樣想：我空空的來，但卻滿滿的回去。」

本試題係兩面印刷
Exam Printed on 2 sides.

試題完
End of exam