

# 銘傳大學 101 學年度轉學生招生考試

## 商業設計學系

### 二年級第二節

#### 「平面設計概論」試題

(第 頁共 / 頁)(限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

- 1、台灣文化具有多元而豐富的特色與意象，近年來台灣平面設計師應用台灣的文化元素參加國際競賽，頗獲良好的肯定。但台灣的特色與意象則是什麼呢！請就你的認知，對於台灣在地文化的獨特性之意象(印象、形象)加以說明。(30%)
- 2、人類是懂得欣賞美的事物，也能創造出美的思想與感情的藝術傑作。美的形式原理是規範形式美感的基本法則，豐富著人類的人文思想，也影響著每位藝術工作者的創作意念。何謂美的形式原理，請加以說明之。(30%)
- 3、點是平面構成的最簡單元素，在平面設計畫面上最中央配置點時周圍的空間顯得均衡而成為靜止狀態的構成畫面(如下圖 1)，但若點放置於不是正中央畫面時(如下圖 2)會呈現如何狀態，請就其關係與狀態加以說明之。(20%)

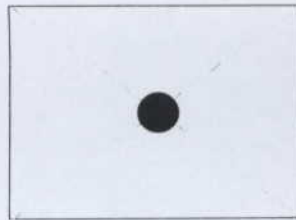


圖 1

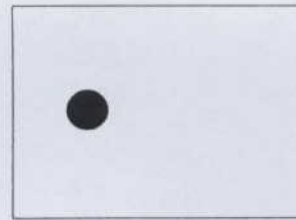


圖 2

- 4、數大便是美，是華人慣於使用的美學基準與解釋，在特定的情況下運用得宜，也是一種力與美的展現；假若以數大便是美的概念，應用於平面設計上時，會呈現出如何的平面設計效果，請就你的認知加以探討其優缺點(20%)。

**試題完**  
**End of exam**