

銘傳大學 100 學年度春季轉學生招生考試

第一節

「國文」試題

(第 / 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

一、選擇題：(請由左至右標明題號，橫式作答) 50%

- 下列「」中的文字，前後讀音完全相同的是：(A) 游「說」/「稅」務/「蛻」變 (B) 通「緝」/編「輯」/舟「楫」(C) 含「飴」/「跽」拳/鞭「笞」(D)「嗟」嘆/「搓」揉/「蹉」跎。
- 下列「」中的注音寫成國字後，兩兩「相異」的是：(A) 求知是一件迫不及「勿丿、」的事，怎麼可以守株「勿丿、」兔 (B)「勿丿、」款要謹慎，如果出錯，法律絕不寬「勿丿、」(C) 這是一個「勿丿、」罪立功的機會，做事不要拖泥「勿丿、」水 (D) 事情要交「勿丿、」清楚，免得成爲「勿丿、」罪羔羊。
- 下列與人物典故相關的成語，對應完全正確的是：
甲、韋編三絕/周公 乙、圖窮匕現/荆軻 丙、一毛不拔/楊朱 丁、胯下之辱/張良 戊、臥薪嘗膽/句踐 己、四面楚歌/岳飛
(A) 甲乙丁 (B) 甲丁己 (C) 乙丙戊 (D) 丙戊己。
- 下列有關書信的稱謂，敘述正確的是：(A) 稱自己已歿之弟爲「先弟」(B) 稱人之父：令尊、令堂 (C) 稱人父子爲「賢喬梓」，稱人兄弟爲「賢昆仲」(D) 稱己之母：舍母、舍慈。
- 下列「」內的詞語，皆是生活中常用祝頌語，用法正確的是：(A) 齒德俱尊：祝賀牙科診所 (B) 近悅遠來：祝賀飯店開幕 (C) 瓜瓞延祥：祝賀農產豐收 (D) 椿萱並茂：祝賀子孫滿堂。
- 有關弔唁的用語，「錯誤」的是：(A) 泰山其頽：賢哲之死 (B) 雁行失序：兄弟之喪 (C) 抱痛西河：父母之喪 (D) 喪明之痛：子女之喪。
- 「月落不計山海/讀老不辨經史/情在何處/翻到哪一頁/就算哪一頁 東望/月恆升/西矚/月恆落/頁頁都是定數」(鄭愁予〈夜〉) 詩人對於生命所抱持的態度，與下列文句意涵相近的是：(A) 朝而往，暮而歸，四時之景不同，而樂亦無窮也 (B) 求木之長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源 (C) 聖人不積，既以爲人，已愈有；既以與人，已愈多 (D) 自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。
- 下列作品、作家、時代及體裁，對應完全正確的是：(A)《聊齋誌異》/蒲松齡/清代文言小說 (B)《搜神記》/干寶/漢代筆記小說 (C)《三國演義》/施耐庵/明代章回小說 (D)《老殘遊記》/高鶚/清代章回小說。
- 「轉化」修辭中有一種擬人的技巧。如「那晚月色已瘦削了三分」(朱自清〈槳聲燈影裡的秦淮河〉)，將「月色」賦予人屬性的「瘦削」特色。下列文句的修辭技巧與例句「不相同」的是：(A) 夏蟲也爲我沉默，沉默是今晚的康橋 (徐志摩〈再別康橋〉) (B) 被花朵擊傷的女子，春天不是他真正的敵人 (痲弦〈棄婦〉) (C) 植你於水中央，甄甄，你便是睡蓮 (余光中〈兩棲〉) (D) 所有的樹梢都向上拉攏關節，只知道世界有個太陽 (王鼎鈞《昨天的雲·血和火的洗禮》)。
- 「出了伊甸園/再直的路/也走得曲折蜿蜒/艱難痛苦/偶爾也會停下來/昂首/對著無止無盡的救贖之路/嗤嗤吐幾下舌頭」。依內容判斷，詩文所詠之動物是：(A) 蛇 (B) 蟋蟀 (C) 癩蝦蟆 (D) 鼠。
- 下列各組詞語，意思兩兩相同的是：(A) 行己有恥/恬然不恥 (B) 歲寒松柏/松柏長青 (C) 櫛風沐雨/抱薪救火 (D) 一朝一夕/一時半刻。
- 下列敘述，具有「有始無終」、「半途而廢」之意的是：(A) 一日暴之，十日寒之 (B) 求則得之，舍則失之 (C) 惜乎！吾見其進也，未見其止也 (D) 流水之爲物也，不盈科不行；君子之志於道也，不成章不達。
- 「史詩寫到建安就得爬一座大山/歌雖然短，但沒酒不行/朝露被逐呎的海拔逐呎驅散/聽覺裡全是呦呦的鹿鳴」。依內容判斷，詩文所詠之人物是：(A) 李白 (B) 蘇軾 (C) 陶淵明 (D) 曹操。

閱讀下列詩作，回答 14.-15.題：

蓬門未識綺羅香，擬託良媒益自傷。誰愛風流高格調？共憐時世儉梳妝。

敢將十指誇鍼巧，不把雙眉鬪畫長。苦恨年年壓金線，爲他人作嫁衣裳。(秦韜玉〈貧女〉)

- 「苦恨年年壓金線，爲他人作嫁衣裳」一句實暗喻著：(A) 女子遇人不淑的悲歎 (B) 中下階層現實生活的無奈 (C) 貧士久居下僚的憤懣不平 (D) 始亂終棄的憂憤。
- 成語「爲人作嫁」即是詩中「爲他人作嫁衣裳」的省略語。意思是：(A) 爲他人做事，卻於己無益 (B) 爲他人做事，成就一己美名 (C) 爲他人做事，贏得好姻緣 (D) 成就別人姻緣，功德一件。

本試題係兩面印刷

銘傳大學 100 學年度春季轉學生招生考試

第一節

「國文」試題

(第2頁共2頁)(限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

16. 有關「公安派」的敘述，正確的是：(A) 以地得名，代表文人都是清初湖南公安人 (B) 袁家三兄弟：袁宗道、袁宏道、袁中道並有才名，尤以袁宗道為公安派的靈魂人物 (C) 為文主張獨抒性靈，不拘格套，反對模擬 (D) 重視每一時代之新文學，輕視戲曲、小說價值。
17. 「鹿馳走，無顧，六馬不能望其塵。所以及之者，顧也。」可用來表達文中寓意的是：(A) 強中自有強中手 (B) 一心不能二用 (C) 好馬不吃回頭草 (D) 鹿死誰手尚不可知。
18. 「昔人有睹雁翔者，將援弓射之，曰：『獲則烹。』其弟爭曰：『舒雁(鵝)烹宜，翔雁燔(音ㄇㄨㄣˊ，烤)宜。』竟鬥而訟於社伯(鄰里長者)。社伯請剖雁，烹、燔半焉。已而索雁，則凌空遠矣。」上文的主旨是：(A) 常懷慈悲心，勿隨意傷害動物 (B) 家和萬事興，兄弟宜和睦相處 (C) 三思而後行，謀定才行動 (D) 做事要掌握時機，當機立斷。

閱讀下列短文，回答 19.-21. 題：

〈管晏列傳〉：「管仲曰：『吾始困時，嘗與鮑叔賈，分財利多自與，鮑叔不以我為□，知我□也。吾嘗為鮑叔謀事而更窮困，鮑叔不以我為愚，知時有利不利也。吾嘗三仕三見逐於君，鮑叔不以我為□□，知我□□□也。吾嘗三戰三走，鮑叔不以我為怯，知我有老母也。……生我者父母，知我者鮑叔也。』」

19. 文中空格處，依序應填入：(A) 貪/貧/不肖/不遭時 (B) 利/賤/怯弱/羞小節 (C) 恥/直/無恥/不遇事 (D) 窘/困/無能/不同俗。
20. 根據文意，鮑叔對於管仲的態度是：(A) 非常憤怒但寬恕 (B) 充分理解與包容 (C) 甚為不恥與憤恨 (D) 寄予同情而諒解。
21. 本段文句之意旨在於強調管、鮑二人：(A) 官場恩怨 (B) 商場競爭 (C) 家族關係 (D) 深厚友誼。
22. 《幽夢影》：「少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。」此格言的意旨是：(A) 讀書與賞月一樣，有一定的技巧 (B) 隨著年紀增長，知識累積更加豐富 (C) 隨著人生階段的不同，對知識的追求亦有差異 (D) 對於知識的理解與吸收，將隨人生閱歷而有深淺之別。
23. 下列有關先秦諸子的敘述，屬於「道家」特質的是：(A) 清虛以自守，卑弱以自持 (B) 播百穀，勤耕桑，以足衣食 (C) 信賞必罰，以輔禮制 (D) 街談巷語，道聽塗說者之所造也。
24. 下列有關「詞」的敘述，「錯誤」的是：(A) 又稱長短句 (B) 按其體制可分為小令、中調、長調 (C) 受到外來音樂的影響 (D) 在格律上的限制，比近體詩寬鬆。
25. 《昭明文選》是中國文學史上有名的文學總集，在這本書中「不可能」出現的文學作品是：(A) 諸葛亮〈出師表〉(B) 柳永〈雨霖鈴〉(C) 司馬相如〈上林賦〉(D) 佚名〈飲馬長城窟行〉。

二、作文 50%

請閱讀下面短文後，自訂題目，撰寫一篇作文，文長約 600 字內。

一個嬰兒剛出生就夭折了，一個老人壽終正寢了，一個中年人暴亡了。他們三人的靈魂在前往天國的途中相遇，彼此訴說起了自己的不幸。

嬰兒對老人說：「上帝太不公平，你活了這麼久，而我卻等於沒活過。我失去了整整一輩子。」老人回答：「你幾乎不算得到了生命，所以也就談不上失去。誰受生命的賜予最多，死時失去的也最多。」中年人叫了起來：「有誰比我慘！你們一個無所謂活不活，一個已經活夠數，我卻死在正當年，把生命曾經賜予的和將要賜予的都失去了。」

就在這時，忽然聽到上帝說：「你們三個啊，那已經逝去的和未曾到來的都不屬於你們。那麼有什麼可失去的呢？」三個靈魂齊聲喊道：「主啊！難道我們中間沒有一個最不幸的人嗎？」上帝答道：「最不幸的人不止一個，你們全是。因為你們全都自以為所失最多。誰受這個念頭折磨，誰就是最不幸的人。」

本試題係兩面印刷