

銘傳大學 98 學年度研究所碩士在職專班招生考試

設計管理研究所碩士在職專班(乙組)

傳達設計理論與實務試題

(第 1 頁共 1 頁)(限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

1. 視覺設計如何導向社區總體營造, 請就你的經驗加以說明。(25%)
2. 目前台灣重視文化創意產業, 強調本國文化特色, 台灣有那些文化創意特色可應用在視覺傳達設計上, 請就你的觀點敘述之。(25%)
3. 當人們想^把某些東西傳達給對方時, 通常是使用語言, 但是真正想要傳達的內容, 並不單是偶發事件或是淡薄的感情而已。因此無論如何非語言所不能表示的內容, 皆為共存於人類內部的一種慾求可藉由影像或是記號來表達。E. 史諾把在傳達的各種情況上所使用的記號, 分成以下三種記號, 請就你的觀點填寫以下這三種記號之六種類之意思。(25%)
 1. 語言的記號 ①聽覺的語言——(例)
②視覺的語言——(例)
 2. 非語言的記號 ①聽覺的非語言——(例)
②視覺的非語言——(例)
 3. 副的語言記號(伴隨語言, 而具有與語言相同活動而功能的要素)
①聽覺上之副的語言——(例)
②視覺上之副的語言——(例)
4. 請以點線面之基本元素來組合表現, 利用反覆, 漸變, 對稱, 均衡, 調和, 對比, 律動, 統一等美的形式原理表現一系列之平面設計海報(主題自訂, 在試題答案本上表現一系列三張海報設計)(25%)

試題完