

傳達設計理論與實務試題

(限用答案本作答)

本考題區分=類型, 試題 1、2、3 為理論敘述。(50%)

試題 4 為實務設計。(50%) (不含黑白彩色均於答案本上作画)

1. 視覺形象設計如何與地方區域相互結合, 請就你的觀點敘述之。(15%)
2. 台灣的街道到處樹立招牌廣告, 請你對此現象以你的觀點敘述之。(15%)
3. 文化創意產業是世界各國發展的重心, 強調自國文化特色已是一種趨勢, 請就台灣之文化創意如何應用在視覺傳達設計上, 就你的觀點敘述之。(20%)

4. 本試題區分第一部份(標誌、符號設計-20%) 第二部份(平面、海報設計-30%)。

五行在史書記載為「木、火、土、金、水」合為五行, 五行相生、相剋之原理, 時常使用在日常生活上。請就五行之形象特質, 將其造形圖案設計一系列標誌、符號設計(20%) 並將其概念轉化設計應用在平面(海報)設計上, 其表現形式、題材不限。(30%)

試題完