

# 銘傳大學 99 學年度研究所碩士班招生考試

## 應用中國文學系碩士班

### 第三節

#### 中國文學史試題

(第 / 頁共 / 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機  不可使用計算機

- 一·蕭滌非《漢魏六朝樂府文學史》：「由兩漢之里巷風謠，一變而為魏晉文人之詠懷詩，再變為南朝兒女之相思曲，三變而為有唐作者不入樂之諷刺樂府。聲詩之變，亦世道之變也。」指出自漢武帝立樂府，下迄唐代，中國樂府詩的演變如何？試詳申述之。(二十五分)
- 二·李清照《詞論》：「蘇子瞻學際天人，作為小歌詞，直如酌蠡水於大海，然皆句讀不協之詩耳。」試以此作切入點，評述蘇軾詞之特色。(二十五分)
- 三·解釋名詞：「鶯鶯傳」、「董西廂」、「王西廂」。上述三作品之間，文類體制異同否？彼此有何關聯性？(二十五分)
- 四·試述「龔自珍」和「黃遵憲」兩人的詩歌書寫特色及其在清代詩界的地位價值。(二十五分)

試題完