

國文試題

(限用答案本作答)

一、語文測驗 (單選題, 每題兩分, 共二十分)

- ( ) 下列五則成語中, 那一則的字形正確無誤? (A) 走頭無路 (B) 戰戰兢兢 (C) 殊塗同歸 (D) 遍體麟傷 (E) 禁若寒蟬。
- ( ) 下列五則成語中, 那一則的字形有誤? (A) 如出一徹 (B) 大澈大悟 (C) 南轅北轍 (D) 天寒地坼 (E) 徹夜未眠。
- ( ) 下列敘述何者正確? (A) 酒酣耳熱, 茅塞頓開 (B) 人微言輕, 炙手可熱 (C) 野人獻曝, 貽笑大方 (D) 吉光片羽, 千篇一律 (E) 道貌岸然, 問柳尋花。
- ( ) 「故步自封」、「殃及池魚」、「一語中地」、「東施笑顰」、「莫中一是」、「奇路亡羊」、「妄自菲薄」、「好高騖遠」、「其人憂天」、「偃苗助長」, 以上十則成語, 字有錯誤者共 (A) 四則 (B) 五則 (C) 六則 (D) 七則 (E) 八則。
- ( ) 袁宏道〈西湖雜記〉:「瀾煩析醒」意謂 (A) 治療心煩, 品賞酒味 (B) 除卻煩惱, 解脫酒病 (C) 招致麻煩, 以酒解悶 (D) 不畏煩雜, 飲酒為樂 (E) 難逃煩憂, 唯有醉酒不醒。
- ( ) 《左傳》「鄭伯克段于鄆」:「姜氏何厭之有, 不如早為之所。」之「厭」字意謂 (A) 討厭 (B) 厭惡 (C) 滿足 (D) 吃飽 (E) 安心。
- ( ) 韓非〈定法〉:「醫者, 齊藥也。」「齊藥」之意為 (A) 煎藥 (B) 種藥 (C) 吃藥 (D) 賣藥 (E) 配藥。
- ( ) 王羲之〈蘭亭集序〉:「夫人之相與, 俯仰一世」中之「俯仰一世」意謂 (A) 一輩子仰人鼻息 (B) 蕭索一生 (C) 漂泊一生 (D) 短暫的一生 (E) 生活起伏不定。
- ( ) 張載〈西銘〉:「故天地之塞, 吾其體。」之「體」意指: (A) 我的學說系統 (B) 我對天地之體會 (C) 天地之氣形成我的身體 (D) 人群結成社會 (E) 天地萬物之本體。
- ( ) 《莊子·秋水》:「曲士不可語於道者, 束於教也。」之「曲士」意指 (A) 學識膚淺之陋儒 (B) 心思細膩之士 (C) 居住於河曲之人 (D) 嫻熟音樂曲調之人 (E) 隨意附會之人。

二、常識測驗 (多選題, 每題四分, 共二十分)

- ( ) 下列四聯詩句, 何者為對仗句? (A) 紅豆生南國, 春來發幾枝? (B) 晴川歷歷漢陽樹, 芳草萋萋鸚鵡洲。(C) 竹喧歸浣女, 蓮動下漁舟。(D) 春蠶到死絲方盡, 蠟炬成灰淚始乾。
- ( ) 在公文寫作中, 依現行「公文程式條例」, 下述用法何者有誤? (A) 「呈」是總統與立法院、監察院公文往覆時使用 (B) 「公告」是各機關向民眾宣布週知時使用 (C) 「簽」是個人對長官有所請示、建議、請求時使用 (D) 「令」是對總統有所呈請或報告時使用。
- ( ) 下列關於《詩經》的敘述, 何者有誤? (A) 《詩經》的作者是周公 (B) 「周頌」是周朝廷宴饗的樂歌 (C) 「詩六義」是指風雅頌賦比興 (D) 孔子曾經刪詩為三百零六篇。

國文試題

(限用答案本作答)

4. ( ) 下列敘述，何者正確？(A) 唐「傳奇」是指唐代的文言短篇小說 (B) 《史記》是我國第一部記傳體史書 (C) 「春秋三傳」是指《春秋》、《左傳》、《國語》三部典籍 (D) 《易經》之「易」有「不易、變易、簡易」三義。
5. ( ) 關於「律詩」，下列敘述何者正確？(A) 每首八句，三、五、七句不得押韻，二、四、六、八句必須押韻 (B) 為唐代「近體詩」的一種詩體 (C) 頷聯、頸聯必須要對仗 (D) 限押平聲韻。

三、閱讀測驗 (單選題，每題四分，共二十分)

※ 說明：細讀下列文詞，依題意將正確答案選出。

夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。會桃李之芳園，序天倫之樂事。群季俊秀，皆為惠連；吾人詠歌，獨慚康樂。幽賞未已，高談轉清。開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳詠，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數。(李白·〈春夜宴桃李園序〉)

1. ( ) 此文內容抒發：(A) 人間美境之嘆 (B) 及時行樂之感 (C) 天地歡愉之情 (D) 朋友交遊之樂。
2. ( ) 「夫天地者，萬物之逆旅。」「逆旅」意謂：(A) 逆流而上的旅程 (B) 人生不順的境遇 (C) 客舍 (D) 回歸的旅程。
3. ( ) 「大塊假我以文章」句中之「大塊」意指 (A) 大部份 (B) 多數人 (C) 大地 (D) 山明水秀。
4. ( ) 「飛羽觴而醉月」「羽觴」意指 (A) 酒杯 (B) 飛鳥 (C) 羽毛 (D) 落花。
5. ( ) 「況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。會桃李之芳園，序天倫之樂事。」就此數句，下列敘述何者較正確？(A) 浮生若夢，尋歡無多 (B) 獨樂樂不如眾樂樂 (C) 天倫之樂，最為可樂 (D) 良辰美景，及時行樂。

四、標點、分段下列文字，並抒寫個人對此作品的興發之情 (文不分段，三百字左右，共計四十分)

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事長向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千里共嬋娟  
(蘇軾·《水調歌頭》)