

銘傳大學九十一學年度應用中國文學系研究所碩士班招生
考試

第一節

中國文學史 試題

1. <<文心雕龍·權賦>>云：「賦也者，受命於詩人，拓宇於楚辭也」其說是否允當？試從詩、騷、賦發展的軌轍加以說明。(二十五分)
2. 何謂敦煌變文？敦煌變文在文學上有何成就？對後世文學有何影響？(二十五分)
3. 試舉例說明關漢卿與馬致遠雜劇的特色與差異。(二十五分)
4. 試述明代前後七子文學理論的背景及主要觀點。(二十五分)

試題完