

銘傳大學 102 年度研究所碩士班招生考試

商品設計學系碩士班乙組

第二節

「設計理論與實務」試題

(第 1 頁共 1 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

注意事項：

1. 申論題不用抄題目，標示題號後直接作答於答案本。
2. 專題設計作答內容，依序標示題號後作答於答案本。
3. 圖面繪製可以透過答案本夾頁之速繪紙作答，圖面繪製之表現媒材不拘。
4. 試題紙作答完須繳回。

一. 申論題：(20%)

1. 請說明您對「設計、創意與文化」三者間之見解為何？(10%)
2. 請敘明「設計創新過程」之各階段工作(例如：定義設計方向、資料收集與分析、探索問題、構想發展、設計創新..)，您會應用那些「設計方法」？(10%)

二. 專題設計：(80%)

主題說明：設計一符合新世代年輕族群之生活需求與品味，並適用於居家臥室環境「結合聲與光技術之照明創新設計」。

設計內容：

1. 探究目標族群、環境與產品間之「設計需求」與「設計目標」。(15%)
2. 繪製「設計構想草圖」三案，不須上色及光影，應說明其創新內容與相關配合技術。(30%)
3. 自行挑選其中之一最佳構想草圖方案，進行細部設計，以徒手或工具繪製外觀三面尺寸圖，須註明比例及標示重要尺寸。(15%)
4. 以最佳透視角度繪製選定構想之立體設計表現圖、操作與功能解說圖，圖型須略加光影，並說明設計創新特點。(20%)

試題完