

銘傳大學 101 學年度研究所碩士班招生考試

傳播管理學系碩士班

第二節

「當代傳播問題」試題

(第 / 頁共 / 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

申論題

一、日前喧騰一時的台鐵客廳車廂「一女戰十八男」淫臥案，因女主角小雨未滿十八歲，多家媒體恐因揭露小雨資訊挨罰，並造成社會爭議。試論傳播媒體針對兒童及青少年此一特殊群體應有哪些自我規範及作為，以保護兒少族群及保障其通訊傳播權益 (25 分)。

二、近年來文化創意產業方興未艾，試論傳播產業在文化創意產業中的位置及角色為何？文化創意產業的概念又對傳播產業產生怎麼樣的啟發作用？ (25 分)。

三、台灣行銷傳播專業認證協會（簡稱：TMCA）與廣播商業同業公會去年首度舉辦專業認證的考試與課程。各界對於傳播業是否需要「專業認證」的看法都不同，試申論之 (25 分)。

四、近年臺灣電影蔚為風潮，試論國片興起之原因？並論電影輔導金制度及置入性行銷在其中所扮演的角色 (25 分)。

試題完
End of exam