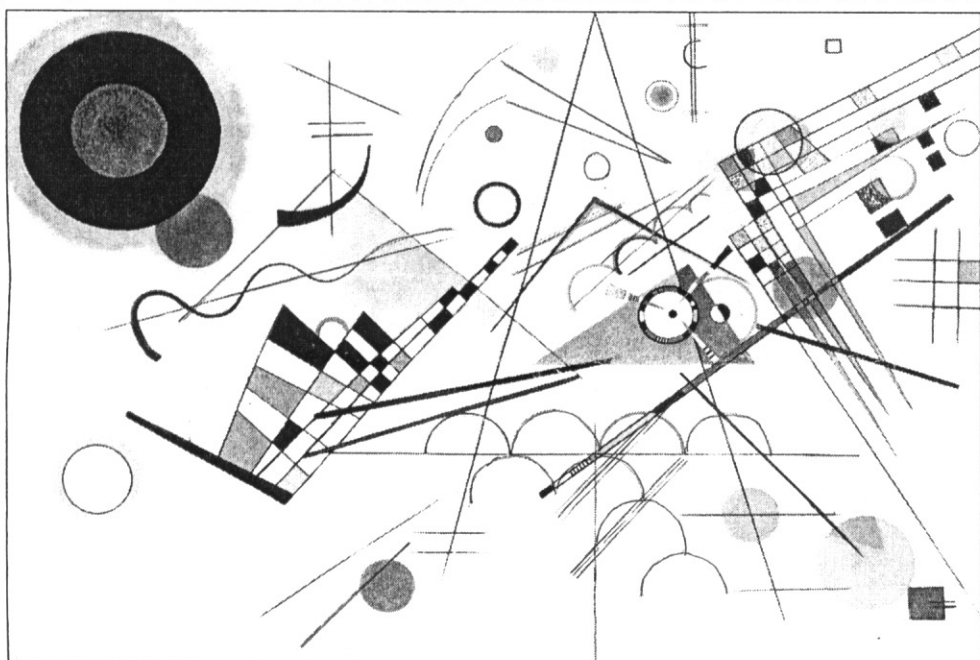


點線面的想像-街道風景圖

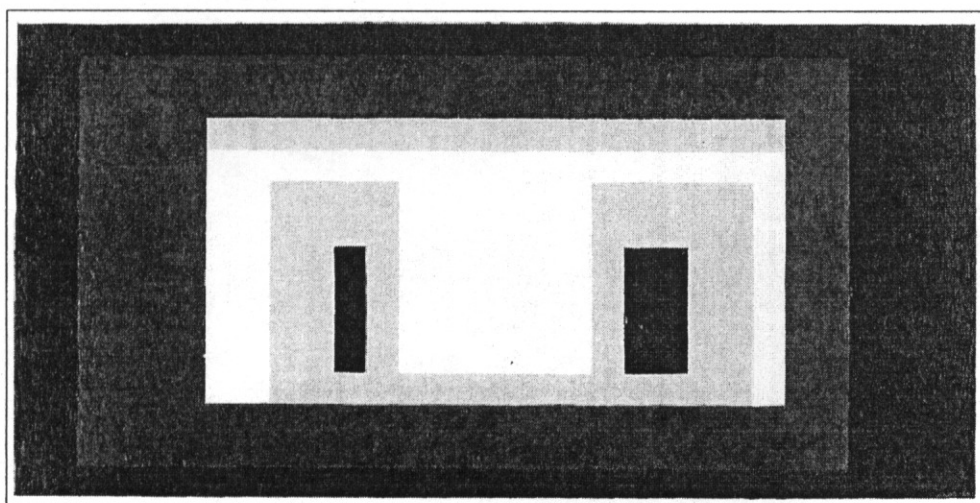
以下所列兩張畫作一為莫斯科(Moscow)出生的畫家康丁斯基(Wassily Kandinsky, 1866-1944)的 "Composition VIII" 一為德國出生的藝術家與教育家約瑟夫亞伯斯(Joesph Albers, 1888-1976)所繪製的 "Variant- Adobe " 兩張抽象畫作 一為感性的代表一為理性思考的產物, 請考生仔細觀賞此兩張畫作的點線面的構成.

題目一：請將Composition VIII 裡的點線面構件拆解 [重新組合] 並加以分類, 繪製出五個物件, 將所繪製的五個物件依照考生的想像力加以描述, 描述的內容以街道上的風景為主題. 例如先拆解左下角有光暈的圓圈與中間偏下的四個半圓, 將其作一組合並想像其為街道的某種風景, 如圓圈為月亮 四個半圓為遠眺的群山, 因此種的想像 圓與四個半圓便有一種組合關係. 街道的風景各式各樣, 請考生發揮想像力 將五種街道風景的物件繪製, 物件的組合必須使用Composition VIII 中的構成, 比例大小可自行調整但建議盡量維持原比例, 請依拆解, 重組以及分類的步驟繪製, 並陳述主題. (30%)

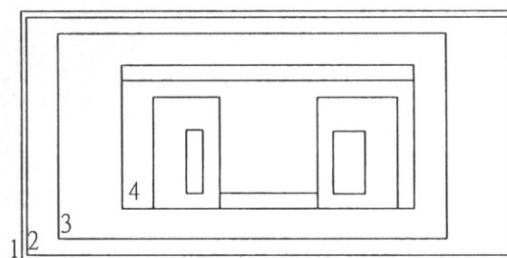


Composition VIII, 1923 (此作原為彩色油畫, 但請觀察其組成之點線面即可)

題目二：將Variant-Adobe的畫作想像成重疊的四個框框, 如右下圖所列(縮小版), 請將此四個框框想像成街道的房子, 或者街道房子內的窗戶, 或者任何與房子有關的構成元素, 將其位置重新組成(請依照1234框框的大小比例, 不要改變其比例為準), 重組時各個框框可重疊可交集可轉向等, 請活用組合關係, 然後將題目一之五個物件置入所重組的框框內, 繪製一重新詮釋, 想像的街道風景圖. 此圖大小請繪製成圖紙版面的一半大小, 可上色. (70%) (編號4 的框框內的其它圖形也是屬於構圖的一部份, 只是它們必須在編號4的框框內)



Variant- Adobe, 1948



試題完