

設計素描 試題

(限用答案本作答)

一、說明：

「吉祥圖」自漢朝以來就很流行，常見於建築、雕刻、繪畫、刺繡等美術工藝之設計作品，其設計靈感多取材於動植物，用具體的事物藉著「象徵」、「寓意」的手法來表現抽象的意念和感情。在眾多的吉祥圖案，有些是取其「因」同或相近，如「福」與「幅」，或「瓶」與「平」。有的則是取其「形」相似，如「靈芝」形同「如玉」。另外，有的基於久遠的文化所累積形成的文化概念，如牡丹有「富貴」的象徵意涵。

試從下列題目來設計一張新穎且具有現代感的吉祥圖。

二、題目：吉祥圖設計(任選其一)

1. 喜從天降
2. 四季平安
3. 事事如意
4. 福在眼前

三、設計規則：

1. 每張圖尺寸不可小於 20\*25 公分，而且必須明確畫出邊框。
2. 表現技法應結合寫實(明暗變化)及平面線畫(單線)，不可全部以平面圖案線畫表現。
3. 每張畫需註明主題，但不需要文字說明。

四、評分標準：

1. 構圖創意 40%
2. 表現技法(明暗變化、線條流暢性)40%
3. 完整性(精緻度)20%

試題完