

創意設計 試題

(限用答案本作答)

有一位著名的建築師柯比意 (Le Corbusier) 曾經說過古代的羅馬城都是由幾何體 (三角體、圓柱體、正方體等等) 所構成的。請參考以下圖形 (圖 a, 圖 b, 圖 c) 之後, 以你的想像力及紙筆畫出以下子題目所要求的「答案」。

(1) 這是一個叫做尤吉理的城市 (據說它名字來自於幾何學之父的名字尤基里德 Euclid), J 先生坐船由海上接近著個傳說中巨大且美麗的城市。當天光逐漸開啓而黑暗逐漸褪去時, J 在甲板上望向尤吉理。請用你的想像力畫下 J 所看到這個城市的天際線。(J 所描繪他第一眼所見的尤吉理時, 他用了以下這些字眼: 「許多直入雲霄的高塔」、「無止延伸的城市」、「乎大乎小的韻律」、「一座由圓頂構成的巨大建築, 它的上方散發出尚未完全熄滅的照明火光」等等) (50%)

(2) J 進入城市之後, 藉著他在街道上參觀的經驗編畫出了一張地圖。雖然這張地圖已經佚失, 但是 J 的文字流傳了下來。請依照以下有關城市的模糊敘述依你的想像畫出一張在 J 所知尤吉理 地圖的一部份。(50%)

「在我進入城池之後, 兩側的店舖向前方無止盡的延伸, 許多像似碉堡般的高塔散佈在某些店舖的後方, 它們似乎在顯示這些構造擁有者的財富及地位。」

「由城門直接進入的大道, 最後終結在一座圓形神殿的旁邊; 它的對向另一側 ~~是~~ 是一座廣場, 而它似乎是整個尤吉理市人們生活的中心。」

「圓形神殿的周圍同時有許多大小不一的神殿, 它們以其乎短及乎長的正向立面招呼著我們。」

「廣場的周圍除了神殿之外有一座由無數柱廊延伸的巨大建築物, 許多市民穿梭在它的廊道及入口處, 好像它的內部正舉行正盛大的活動。我猜想它不是一座市場, 便是一座政治的集會所。」

「廣場上的後方浮現起一個巨大的圓頂....」

「在由主要大道進入廣場之後, 我發覺這一條大道以一個 90 度的轉向出現在我的左側。而出現在我前方的道路不僅變得細小起來, 而且還逐漸地向山上盤旋而上。」

「在我向山上移動了一段時間之後, 整個城市的質理開始在我的腳下開展。之前的廣場以一個長方形的面貌向我招呼, 而街道除了幾條切割全城的大道之外, 大多彎曲及宛延....」

本試題係兩面印刷

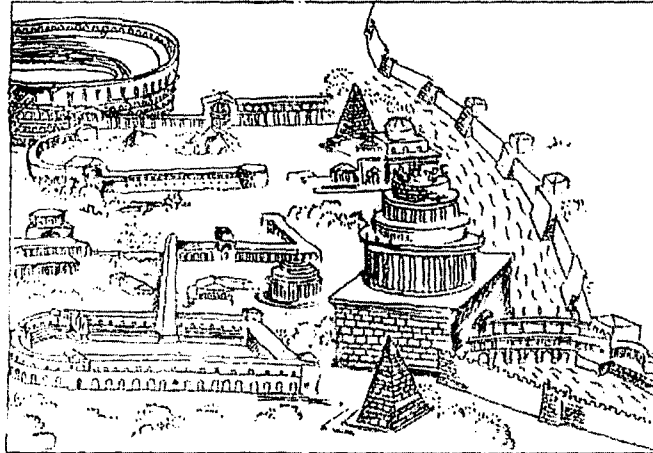
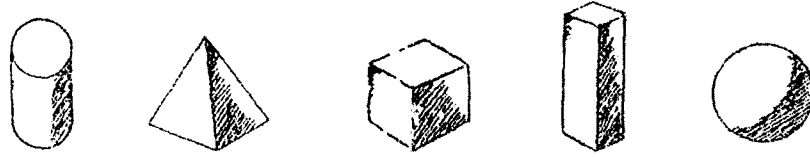


圖 a. 相比易的几何之城

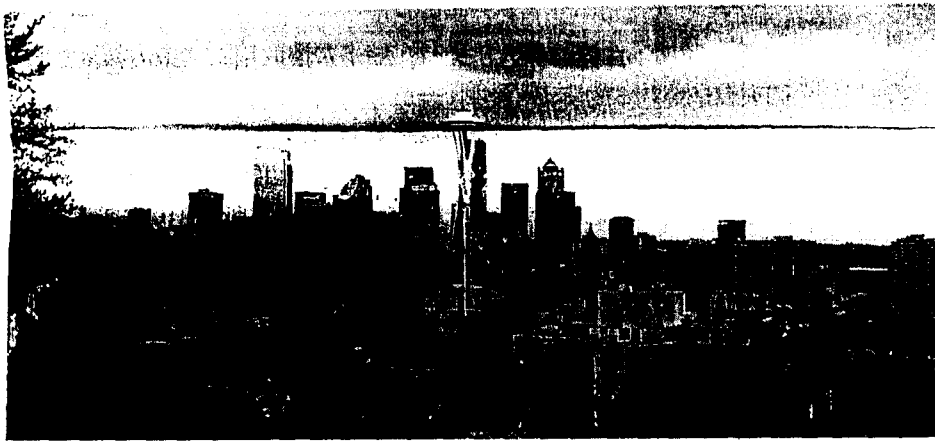


圖 b. 天際線 skyline

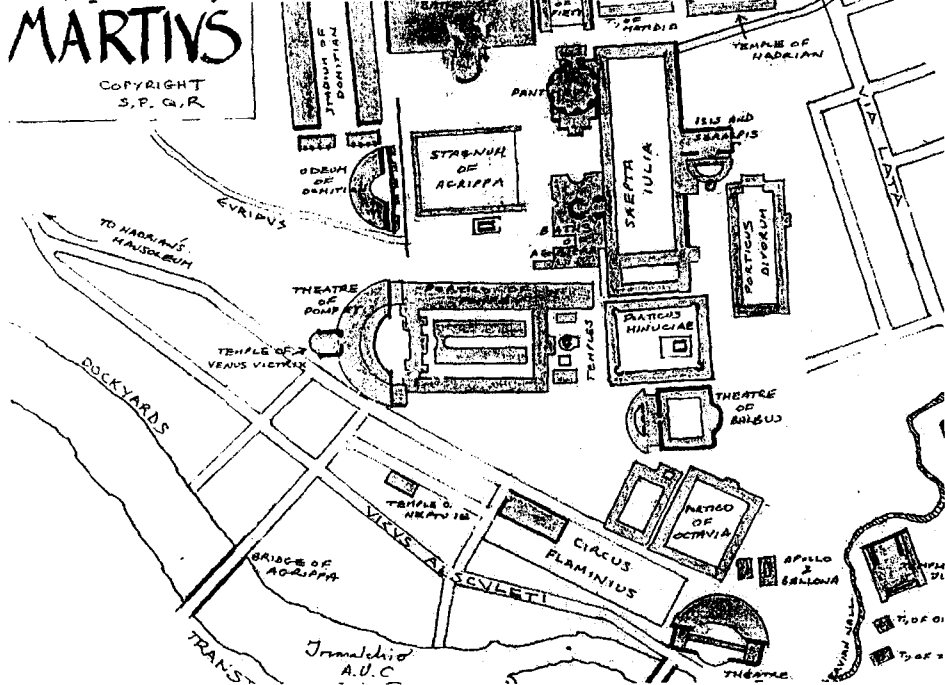


圖 c. 「地用」

試題完