

銘傳大學 96 學年度
技術校院四年制及專科學校二年制甄選入學第二階段指定項目考試
商設系、品設系、數媒系 (第 1 頁共 1 頁)

設計素描試題

(限用答案本作答)

題目：『韻律 - 文具的旋律』

說明：韻律又稱為律動，即是規則或不規則的反覆或週期性的現象。利用形狀、色彩、肌理的反覆、重疊等規則或類似的靈活設計表現，呈現類似、和諧的一種整體印象，形成視覺上的優美旋律。

方法：1、通過光線所產生的明暗變化，會賦予物體的立體感並能產生畫面的空間深度。平時我們使用的各種文具（鉛筆、針筆、量尺、橡皮、美工刀、紙膠...）有圓柱體、長方體、球體等幾何形結構，提供了最佳的明暗觀察與寫生練習。

2、將各種文具的不同大小形狀、不同明度、粗細的線條，在重覆、漸變、連接、靠近等進行排列設計，形成一種充滿活潑、統一的韻律美感。

規定：1、媒材：四開素描紙、鉛筆。

2、圖畫面不可小於 4A (21*29.7cm)，而且必須明確畫出作品的範圍線（邊框線）。

評分標準：構圖創意 40%、明暗立體感表現 40%、完整度（精緻感）20%

試題完