

國文 試題 (限用答案本作答)

甲、單一選擇題：(二十分)

1. 下列成語，完全無錯別字的選項是

A 兢兢業業	B 眾口鑠金
C 玩廉儒立	D 渾渾訛訛
2. 「全國久蟄之人心，乃大興奮，怨憤所積，如□□□□，不可遏抑。」缺空的成語可以是

A 強弩之末	B 落花流水
C 魯魚亥豕	D 怒濤排壑
3. 下列那一組是同義詞

A 截然不同/不分軒輊	B 盈科後進/先入為主
C 隨風轉舵/見異思遷	D 深入淺出/躡等以教
4. 下列文句，最能表現儒家「恕道」的選項是

A 精誠所至，金石為開	B 如臨深淵，如履薄冰
C 頭童齒豁，花好月圓	D 己所不欲，勿施於人
5. 賈誼〈過秦論〉：「踐華為城，因河為池，據億丈之城，臨不測之谿以為固。」意謂

A 金城湯池	B 幅員廣闊
C 風景優美	D 勤儉建國
6. 李斯〈諫逐客書〉：「秦山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。」意謂君王應

A 借寇兵而資盜糧	B 跨海內而制諸侯
C 納眾庶以明其德	D 棄黔首資敵國
7. 宋蘇洵〈六國論〉之作，旨在

A 發為新論，以為晉身之階	B 假借歷史故實，諷刺北宋賂敵政策之錯誤
C 析論戰國七雄勢力之消長	D 發為新論，反駁當時學者之觀點
8. 「總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。」「日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。」

A 前二句思君，後二句思家	B 前二句思鄉，後二句思友
C 前後二句皆為憂讒畏譏	D 前後二句之「愁」皆屬鄉愁
9. 下列選項，何者是用來稱人父子

A 賢椿萱	B 賢伉儷
C 賢昆玉	D 賢喬梓
10. 子曰：「不憤，不啟；不排，不發；舉一隅不以三隅反，則不復也。」意為

A 孔子教學著重在啟發，不用心思考推論者，即不多指教	B 孔子教學的教法是因材施教
C 孔子對學生再三鞭策處罰	D 孔子對學生有教無類

乙、多重選擇題：(四十分)

11. 下列正確的選項是

A 北魏酈道元《水經注》的寫景冠絕古今，是研究古代地理的重要著作	B 陶淵明《桃花源記》以淳美之筆寫真實之景
C 范仲淹《岳陽樓記》純屬寫景之文	D 唐柳宗元最擅長寫景，實自《水經注》出

國文 試題

(限用答案本作答)

12. 下列可以形容「天將破曉」的成語是
A 月明星稀
B 曉風殘月
C 月落星沈
D 華燈初上
13. 「凡巧取豪奪，剛愎自用，暴虐無道，牛馬百姓，而欲天下歸心者，猶□□□□。」缺空的成語可以是
A 白雲蒼狗
B 翻雲覆雨
C 緣木求魚
D 水中撈月
14. 下列題辭，使用正確的選項是
A 賀男性友人壽誕用「松鶴延齡」
B 賀友人喬遷新居用「椿萱並茂」
C 賀友人生子用「慶叶弄璋」
D 賀友人新店開張用「彤管流芳」
15. 孟子論浩然之氣
A 彼丈夫也，我丈夫也，吾何畏彼哉
B 其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間
C 志於道，見危致命，見得思義，而恥惡衣惡食
D 其為氣也，配義與道，無是，餒也
16. 孔子論學
A 「學而不思則罔，思而不學則殆」，乃勉人學思並重，不可偏廢
B 「譬如為山，未成一簣；止，吾止也」言進德修業不可半途而廢
C 「仰之彌高，鑽之彌堅」言人要好學不怠
D 「日知其所亡，月無忘其所能」主張學重實踐才能
17. 下列書信提稱語，使用正確的選項是
A 「矜鑒」用於政軍界
B 「如晤」用於晚輩
C 「禮鑒」用於弔唁
D 「方丈」用於親族長輩
18. 修辭學有譬喻一格，下列正確的選項是
A 「魚遊於沸鼎之中，燕巢於飛幕之上」，喻景色自然活潑
B 「汗牛充棟」，喻書中錯別字之多
C 「畫蛇添足」，喻做不必要附加之事，徒勞而無功
D 「風雨如晦，雞鳴不已」，喻君子處居亂世，不改其操守
19. 清代小說，下列正確的選項是
A 《老殘遊記》是劉鶚作，描寫風景之技巧，尤為擅長
B 《西遊記》是蒲松齡作，是一部神魔鬥法之著名志怪小說
C 《三國演義》是吳承恩依據陳壽《三國志》所作，是一部通俗歷史小說
D 《儒林外史》是吳敬梓作，乃運用諷刺文學之手法，深刻抨擊舊社會不合理之制度
20. 下列敘述，錯誤選項是
A 《詩經》是我國最早之詩歌總集，以四言為主，今實存三百五篇
B 近體詩乃相對於古體詩而言，分絕句與律詩兩種，不可以換韻
C 宋詞之句式是長短不一，不必講平仄，不必押韻
D 元曲有散曲、劇曲之分。散曲與劇曲皆有科白，皆可以表演

丙、作文：(四十分)

說明：一、文言、白話不拘，但必須加新式標點。

二、不得以詩歌、小說或書信體寫作，違者不予計分。

題目：論恥

本試題係兩面印刷

試題完